



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова»
(БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова)

БГТУ.СМК-Ф-4.2-К5-01

Факультет	Р	Международного промышленного менеджмента и коммуникации
	шифр	наименование
Кафедра	Р4	Экономика, организация и управление производством
	шифр	наименование
Дисциплина		История государственных учреждений

ЭССЕ

на тему

История государственных учреждений
(на примере Министерства культуры)

Выполнил студент группы Р4М41

Нащенко А.Н.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ

Алексеева С.А.

Фамилия И.О.

Подпись

Оценка

«_____»

2018 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	4
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	10
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	11

ВВЕДЕНИЕ

Значение культуры не переоценить. В современном обществе уделяется большое внимание культуре народа. Культура влияет на каждого и в повседневной жизни и на работе. Управление культурой является неотъемлемой частью государственного управления, поэтому создаются различные агентства, сообщества государственного характера, а также общеизвестное нам Министерство Культуры.

В данной работе будет рассмотрено современное формирование Министерства Культуры.

Данное министерство образовано 12 мая 2008 года на базе Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Но также в различных источниках упоминается о следующих преобразованиях:

- 1920-1936 гг. Управление в области просвещения, науки и искусства [4, С. 164];
- 1936-1953 гг. Всесоюзный комитет по делам искусств;
- 1953- 1994 гг. Министерство культуры СССР [4, С. 309];
- 1994-2004 гг. Министерство культуры РФ;
- 2004-2008 гг. Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ;
- 2008 г. по настоящее время Министерство культуры РФ.

Вопросы образования и преобразования были отражены в трудах отечественных исследователей. В частности среди отечественных исследователей наибольший интерес представляют работы Т.Г. Архиповой, Т.П. Коржихиной.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Одной из многозначных социальных категорий является культура. Из этого следует, что управление культурой включает в себя деятельность, которая направлена на создание, сохранение, распространение и освоение культурных ценностей, а также обеспечивает защиту конституционного права граждан на эту деятельность.

Управление культурой включает в себя нижеперечисленные категории:

- художественная литература,
- кинематография,
- сценическое, пластическое, музыкальное искусство,
- художественные народные промыслы и ремесла,
- самодеятельное художественное творчество,
- музейное дело,
- книгоиздание и библиотечное дело,
- телевидение,
- радио [1, С. 455].

Органы управления Российской Федерации устанавливают основы федеральной политики и федеральных программ в области культурного развития, а также общие вопросы культуры.

Федеральные органы исполнительной власти напрямую финансируют организации, находящиеся под федеральной юрисдикцией, координируют внешнюю политику в области культурного сотрудничества, регулируют экспорт и импорт культурных ценностей, создают и поддерживают Свод исторических и культурных памятников Российской Федерации [1, С. 455].

Орган управления культурой в 1990-х и начале 2000-х годов назывался Министерством культуры Российской Федерации [1, С. 456]. Он осуществлял реализацию государственной политики в области культуры, искусства, защиты и использования историко-культурного наследия. Он также должен был создать

условия для сохранения и развития культуры всех народов, проживающих на территории Российской Федерации; осуществлять государственную политику в области защиты и популяризации исторического и культурного наследия Российской Федерации; координировать международные культурные связи; оказывать государственную поддержку профессиональному искусству.

Министерство культуры осуществляло свою управленческую компетенцию главным образом в отношении культурных объектов федерального значения. Это федеральные театры, музеи, библиотеки и другие учреждения. Кроме того, он участвовал в реституции культурных ценностей (возвращение имущества, изъятых во время войны), предусмотренное международными соглашениями, участником которых является Российская Федерация [1, С. 456].

Начиная с 2004 г. Министерство культуры, Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций были упразднены, а Федеральная архивная служба России была преобразована. Таким образом, было создано Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Оно осуществляло функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, кинематографии, средств массовой информации и массовых коммуникаций, архивного дела, а также по вопросам межнациональных отношений.

Из-за большого количества различных по технологическим процессам функционирования решаемых вопросов в 2008 году из министерства исключили коммуникативные средства и межнациональные отношения.

Таким образом, было преобразовано Министерство культуры Российской Федерации, которое функционирует по сегодняшний день. Данному Министерству свойственны следующие функции государственного управления в данной сфере [1, С. 457]:

- разработка и реализация государственной политики и нормативно-правовое регулирование,

- управление государственным имуществом и оказание государственных услуг,
- контроль и надзор.

Министерство культуры Российской Федерации является федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным заниматься вопросами культуры и искусства [2, С. 114].

В рамках этого ведомства функционирует Общественный совет в составе из 36 ведущих деятелей культуры, которые выступают в качестве канала связи между должностными лицами и гражданским обществом.

Основной задачей Министерства культуры Российской Федерации является реализация государственной стратегии культурной политики на период до 2030 года, утвержденной Приказом Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года [5].

Министерство культуры самостоятельно осуществляет правовое регулирование, а также разрабатывает и вводит проекты нормативных документов по следующим вопросам: культура, искусство, кинематография, авторское право, смежные права, историческое и культурное наследие, туристическая деятельность, международное культурное и информационное сотрудничество.

Министерство культуры Российской Федерации не имеет представительства за рубежом. И подчиняется Правительству РФ [3, С. 68].

Минкультуры объединяет в себе следующие департаменты [5]:

- Отдел государственной службы, кадров и наград.
- Департамент музеев.
- Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества.
- Департамент кинематографии.
- Департамент государственной охраны культурного наследия.
- Департамент науки и образования.

- Департамент экономики и финансов.
- Департамент инвестиций и имущества.
- Нормативно-правовой департамент.
- Департамент управления делами.
- Департамент регионального развития и приоритетных проектов.
- Департамент информационного и цифрового развития.
- Департамент международного сотрудничества (в стадии реорганизации).

На данный момент руководит Министерством культуры [5]:

- Мединский Владимир Ростиславович, министр;
- Манилова Алла Юрьевна, статс-секретарь-заместитель Министра;
- Малаков Николай Алексеевич, заместитель Министра;
- Обрывалин Сергей Геннадиевич, заместитель Министра;
- Ярилова Ольга Сергеевна, заместитель Министра;
- Степанов Павел Владимирович, заместитель Министра.

Министерство культуры РФ активно взаимодействует с Министерством науки и высшего образования РФ, Министерством просвещения РФ, Министерством спорта РФ, Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ,

Проект государственного бюджета на 2018-2020 годы опубликован на портале проектов правовых актов. Федеральный бюджет Российской Федерации в 2018 году выделил 92,829 млрд. рублей на сферу культуры и кинематографии. В 2017 году этот показатель составлял 99,776 миллиарда. На 2019 и 2020 годы планируется выделить 87,540 млрд. и 83,337 млрд. долларов соответственно.

В 2018 году в сферу культуры (не считая кинематограф) планировалось выделить 81,757 млрд рублей. В прошлом, в 2017 году, показатель был выше - 88,279 миллиарда. В 2019 году планируется выделить 73,001 миллиарда рублей, а в 2020 году - 74,222 миллиарда. В настоящее время финансирование проекта

включает в себя развитие библиотечных и музейных дел, расходы на программу «Наследие», поддержку творческих инициатив населения, призы российского правительства и гранты президента в области культуры и искусства.

Согласно проекту, в 2018 году государство выделило кинотеатру 7,366 млрд. рублей, что ниже показателя 2017 года (7,525 млрд.). В 2019 году ожидается выделение 7,361 млрд. рублей, в 2020 году - 7,373 млрд. долларов. Этот план включает расходы на государственную программу «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы и меры по сохранению и развитию кинематографии.

Система делопроизводства основана на Инструкции по делопроизводству. Она была разработана в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009 г. №477 «Об утверждении Правил делопроизводства в федеральных органах исполнительной власти».

Данная инструкция устанавливает единый порядок делопроизводства, обязательный для всех федеральных государственных гражданских служащих Министерства.

Министерство организует и ведет делопроизводство на основе Типового регламента внутренней организации федеральных органов исполнительной власти, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2005 г. № 452 (Собрание законодательства РФ, 2005, «31 ст. 3233»), Регламента Министерства утвержденного приказом Министерства от 27 июля 2009 г. № 586 и данной Инструкцией.

Положения данной Инструкции распространяются на организацию и технологию работы с документами независимо от типа носителя, включая их подготовку, регистрацию, учет и контроль выполнения, осуществляемые с использованием автоматизированных (компьютерных) технологий.

Проводится организация, управление и совершенствование системы управления системы на основе общей политики и использования современных

технических средств для работы с документами, методического руководства и контроля за соблюдением установленного порядка работы с документами в Министерстве Департаментом Генерального секретариата, которому поручены функции управления документами.

Ответственность за организацию, состояние служебной работы и соблюдение требований Инструкции в структурных подразделениях Министерства культуры лежит на их руководителях. В каждом структурном подразделении назначаются сотрудники, ответственные за делопроизводство.

Основные направления деятельности:

- развитие кадрового потенциала учреждений культуры, предоставление дополнительного образования;
- поддержка и координация работы с художественно-одаренными детьми;
- повышение качества образования в области культуры в стране;
- информационно-аналитическая работа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Министерство культуры Российской Федерации занимает одно из лидирующих позиций в государственном аппарате нашей страны. Важно заметить, что значение Министерства далеко неоднозначное, потому что оно направляет свои силы не только в развитие культурного наследия страны, но также в различные виды досуга и отдыха населения.

Взаимодействуя с другими ведомствами страны, Министерство культуры расширяет свое воздействие на управление не только культуры как отдельной составляющей, но и на другие аспекты жизнедеятельности населения.

Сегодня структура Министерства культуры - очень обширная система, охватывающая абсолютно все сферы культуры. Каждая из сфер, находящихся под юрисдикцией министерства, распределяется между 57 отделами, которые входят в 12 специализированных департаментов.

Основная специфика Министерства культуры состоит в том, чтобы обеспечить укрепление Россией своего статуса великой культурной страны, а также, чтобы каждый гражданин чувствовал свое участие в национальных культурных ценностях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова Т.Г. Организация государственных учреждений в России, 1917-2013 гг.: учебник [Текст] / Т.Г. Архипова, Е.П. Малышева. – М.: РГГУ, 2014. – 557 с.
2. Жарова Е.Ю. Университетское образование в российской империи в XIX – начале XX в. [Текст] Е.Ю. Жарова // Вопросы истории. – 2012. – № 9. – С.112-122.
3. Зубков И.В. Министерство народного просвещения и подготовка введения всеобщего обучения в России [Текст] И.В. Зубков // Российская история. – 2013. – №2. – С.62-85.
4. Коржихина, Т.П. Советское государство и его учреждения. Ноябрь 1917 – декабрь 1991 г.: учебник [Текст] / Т.П.Коржихина. – М.: РГГУ, 1994. – 418 с.
5. Официальный сайт Министерства Культуры [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.mkrf.ru/> (дата обращения: 10.11.2018).